

Tema: Objeto y Pronombres Indirectos (*Indirect object and pronouns*)

El objeto indirecto puede ser dos cosas: cuando una persona hace una acción para otra u otras, la (s) que recibe (n) esa acción forma (n) el objeto indirecto:

Todos los días **compro** dulces **para mis hijos**.

(*Everyday I buy candies for mi children.*)

El doctor **va a enviar** una medicina **para ti**.

(*The doctor is sending medicine for you.*)

En los ejemplos anteriores, las acciones son: **compro** y **va a enviar**, y sus *objetos indirectos* correspondientes son: **para mis hijos** y **para ti**.

La característica más importante de los *objetos indirectos* es que, igual que los *objetos directos*, pueden sustituirse por pronombres, que en este caso llamaremos **pronombres indirectos**:

a) Todos los días **les compro** dulces.

b) El doctor **te va a enviar** medicina.

Claro que para saber a quien se refiere el pronombre (*cuál persona*), se necesita *que el contexto lo clarifique*, como en el segundo caso (**te**, claramente se refiere a *ti*, o **tú**, la segunda persona) de otra forma, es necesario decir al mismo tiempo el **pronombre** y la **persona** a quien se refiere (este caso ocurre con más frecuencia con la *tercera persona*, singular o plural):

‡ Todos los días **les compro** dulces **a los niños**.

En el ejemplo, **les** y **a los niños** *cumplen los dos la misma función gramatical*, pero aunque puede ser redundante, no es incorrecto, al contrario, **es lo más frecuentemente usado**.

Otros casos donde aparece el *objeto indirecto* son cuando se hacen determinadas acciones **en**, o **sobre**, algunas cosas (generalmente estos casos son en tercera persona):

Le pones sal **a la sopa**.

You put salt to the soup.

Le voy a cambiar **el canal** (a la tele).

I'm going to change the channel.

En los ejemplos anteriores las acciones de *poner* y *cambiar*, no se hacen para otras personas, sino que se realizan **en la sopa** o **el canal de la televisión**.

Así pues, tenemos *pronombres indirectos* que pueden usarse para sustituir a personas en una segunda oración, o que se expresan al mismo tiempo que la persona a la que se refiere, o **a una cosa** en la que se realiza la acción. Los *pronombres indirectos* son casi los mismos que los usados con los *verbos reflexivos* y los *pronombres directos*: en las 1ª personas de singular y plural (*yo, nosotros*) y la segunda de singular (*tú*), los únicos que no coinciden son los de las 3ª personas singular y plural (*él, ella, usted, ellos y ellas*) y la 2ª de plural (*ustedes*).

Pronombres de Objeto Indirecto

<i>A mí</i>	Me
<i>A ti</i>	Te
<i>A él, a ella, a usted</i>	Le
<i>A nosotros</i>	Nos
<i>A ustedes</i>	Les
<i>A ellos, a ellas</i>	Les

Estos son los pronombres indirectos, solamente falta mencionar un caso especial para los pronombres **le** y **les**, y es que, cuando se usan con un pronombre de tercera persona (singular o plural) de *objeto directo*, entonces es incorrecto decir: *le, les + lo, la, los, las* en este caso se requiere cambiar los pronombres *le* y *les* por un pronombre *se*:

Pronombre indirecto sustituido	Pronombre directo
Se	+ lo, la
	+ los, las

Por último, al igual que con los *objetos directos*, la mejor manera de saber cuándo estamos usando, o necesitamos usar un *pronombre indirecto* es haciendo una lista de verbos que nos facilite recordar, identificar o saber cuándo usarlos:

Algunos verbos que tienen objeto indirecto			
Decir		Preparar	
Llamar		Comprar	
Contar		Vender	
Explicar		Romper	
Faltar al respeto		Descomponer	
Preguntar		Componer	
Contestar		Arreglar	
Quitar		Invitar	
Dar		Conseguir	
Pedir		Ayudar	
Poner		Mandar	
Prestar		Escribir	
Tomar prestado (a)		Echar	
Poner atención		Agarrar	

Nota: después de cada uno de estos verbos se usan las preposiciones **para** o **a**.

Pronombres de Objeto Indirecto

Ejercicio 1: En la siguiente tabla, relaciona las personas que te indicamos – ya sea con pronombres personales, personas, o con nombres de personas –, con sus respectivos *Pronombres de Objeto Indirecto*.

Sujeto o referencia	Pronombre indirecto	Sujeto o referencia	Pronombre indirecto	Sujeto o referencia	Pronombre indirecto
Yo		Nosotras		Ellos	
Adelita		Juez		Arquitecta	
Nosotros		Tú		A tí	
Muchachos		3 ^a per. / sin.		J. Gabriel	
Usted		J. José		Albañil	
Pancho Villa		Abogada		Chavas	
Niña		Ustedes		Joven	
Ellas		Gente		Ingeniero	
Tú y yo		Lucha V.		Lofa B.	
Dolores		Fiscal		Señor (a)	
El		Personas		2 ^a persona	
Doctora		Jurados		Hablador	

Ejercicio 2: Completa las siguientes oraciones escribiendo el *Pronombre Indirecto* que se refiere a la primera persona, singular (*1^a P/S = me*).

1. Mi madre _____ paga mis caprichos.
2. Mis padres _____ llaman todos los días.
3. Mis amigos _____ escriben correos frecuentemente.
4. Mi novio _____ manda flores el día de mi cumpleaños.
5. Mis maestros _____ corrigen mis tareas diariamente.
6. Mi prima Teresa _____ recuerda a Dolores del Río.
7. Mi hermano mayor no _____ presta su ropa.
8. Mis amigos no _____ dejan fumar.
9. Mis padres no _____ hacen trabajar, si estoy estudiando.
10. Mi hermanita no _____ molesta en lo absoluto.
11. Mis vecinos no _____ agradan para nada.

Ya sea... o...	Either... or...	() dejan fumar	(They) Don't let (me) smoke
Primera persona	First person		
Mi madre () paga mis caprichos	My mother pays for everything I want	() hacen trabajar	(They) Don't make (me) work
Capricho (s)	Whim (s)	Si estoy estudiando	If I am studying
Flor (es)	Flower (s)	() molesta en lo absoluto	(She) Doesn't bother (me) at all
El día de mi...	On my birthday		
Diariamente	Daily	() agradan para nada	(I) Don't like (them) at all
() recuerda (a)	Reminds me (of)		

Adelita

Tercera Unidad. Lección Siete

Ejercicio 3: En la siguiente tabla, relaciona las personas que te indicamos – *ya sea* con pronombres personales, personas, o con nombres de personas –, con sus respectivos *Pronombres de Objeto Indirecto*.

Sujeto o referencia	Pronombre indirecto	Sujeto o referencia	Pronombre indirecto	Sujeto o referencia	Pronombre indirecto
Ella		Ustedes		Nosotros	
María Inés		Enfermera		Oculista	
Algunas		2ª persona		Varios	
Pillos		Alguien		Luis M.	
Señor		Emmanuel		Médico	
Octavio P.		Socorrista		Mozalbeta	
Chicuela		Chicas		Abuelos	
1ª persona		Cirujano		Cardiólogo	
Nosotros		Ana G.		Sasha	
Elena P.		Tú		Patán	
Galán		Comunidad		Todos	
Gente		Pediatra		Chismosa	

Ejercicio 4: Completa las siguientes oraciones escribiendo el *Pronombre Indirecto* que se refiere a la segunda persona, singular (2ª P/S = *te*).

- ¡Jesús! ¡_____ prohíbo fumar!
- Mónica, _____ llamo más tarde.
- Carlos Salinas, _____ propongo un negocio...
- Josefina, más tarde _____ envío mensaje a tu celular.
- Esmeralda, _____ advierto que yo no sé bailar muy bien.
- ¡Ja, ja, ja! ¡Cállate Jorge, no _____ creo nada de lo que dices!
- ¡De veras papá, tienes que creerme, _____ digo la verdad!
- Hasta pronto Oliver, _____ prometo que _____ escribo pronto.
- Está bien Edgard, _____ compro el 'Nintendo' que quieres, pero tienes que mejorar tus calificaciones.
- Lo siento mucho Jennifer, _____ ofrezco una disculpa por mi mal comportamiento.

Ya sea... o...	<i>Either... or...</i>	() advierto que yo no sé bailar muy bien	<i>I'm warning (you) that I don't know how to dance very well</i>
Segunda persona	<i>Second person</i>	No () creo nada de lo que dices	<i>I don't believe anything you're saying</i>
() Prohíbo fumar	<i>I forbid (you) to smoke</i>		
() llamo más tarde	<i>I'll call (you) later</i>	De veras	<i>Really</i>
() propongo un negocio	<i>I propose a business deal</i>	Tienes que creerme	<i>You have to believe me</i>
Mensaje	<i>Message</i>	() prometo	<i>I promise (you)</i>
Celular	<i>Cell phone</i>		
Cállate	<i>Shut up</i>		

Melilla

Tercera Unidad Lección siete

Vocabulario adicional (Tiene de la página anterior)

() digo la verdad	<i>I'm telling (you) the truth</i>	Tienes que mejorar tus calificaciones	<i>You have to improve your grades</i>
() escribo pronto	<i>I'll write (you) soon</i>	Te ofrezco una disculpa por mi mal comportamiento	<i>I apologize for my bad behavior</i>
Pero	<i>But</i>		

Ejercicio 5 En la siguiente tabla, relaciona las personas que te indicamos ya sea con pronombres personales, personas, o con nombres de personas, con sus respectivos *Pronombres de Objeto Indirecto*

Sujeto o referencia	Pronombre indirecto	Sujeto o referencia	Pronombre indirecto	Sujeto o referencia	Pronombre indirecto
Él		Tú		Ustedes	
Guadalupe		Ladrón		Cualquiera	
Otros		Algunas		Gentes	
Varios		Lagartona		Ángel	
Dama		Rateros		A nosotros	
M. Sabina		Gandul		Princesa	
Caballeros		Sangrona		Santos	
Yo		Zopenco		2ª persona	
Fulano		Ningún		Virgenes	
Pita Amor		A mí		A nadie	
Tontuelo		Estafadores		A uno	
3ª persona		Fresa		Naco	

Ejercicio 6 Completa las siguientes oraciones escribiendo los *Pronombres Indirectos* que se refieren a la tercera persona, singular y plural (2ª P/S = *le, les*).

- Más tarde _____ llamo a mis padres.
- Niños, _____ prometo que pronto vamos al circo.
- Mi papá _____ quiere vender su coche a mi tío
- Yo siempre _____ gano a mi hermano en el fútbol.
- Muchachos _____ sugiero ir a la biblioteca para estudiar.
- Los maestros _____ explican las lecciones a los estudiantes.
- _____ tengo un regalo sorpresa a mi familia mexicana.
- Vamos muchachas, _____ invito una cerveza.

Tercera persona	<i>Third person</i>	() sugiero ir a la biblioteca para estudiar	<i>I suggest (you) go to the library to study</i>
Más tarde () llamo	<i>I'll call (them) later</i>	() tengo un regalo sorpresa a mi...	<i>I'm going to surprise my ... with a present</i>
Pronto vamos al circo	<i>We're going to the circus soon</i>	Vamos muchachas () invito una...	<i>C'mon girls, I'll buy (you) a beer</i>
Yo siempre () gano a mi hermano en...	<i>I always beat my brother at foot ball</i>		

Ejercicio 7: Escribe el *Pronombre Indirecto* de primera persona, singular (*1ª P/S = me*) en la posición correcta, dependiendo de si en la oración hay un verbo, o una frase verbal.

- Mis padres _____ van a llamar _____ esta noche.
- Todos mis cumpleaños mi novia (o) _____ envía _____ flores.
- Una estudiante _____ está vendiendo _____ su cámara.
- Felipe: ¿ _____ puedes prestar _____ tu diccionario?
- Maestra: ¿ _____ puede explicar _____ la lección otra vez?
- ¡Qué sabroso pay! ¿ _____ regalas _____ una mordidita?
- La señora de la casa _____ renta _____ mi departamento muy barato.
- Yo ya no confío en tí, siempre _____ dices _____ mentiras.
- _____ pregunto _____ qué está pasando en la calle... Se oye mucho ruido.
- Hay un perrito callejero que todos los días _____ sigue _____ a la escuela.

Ejercicio 8: Escribe el *Pronombre Indirecto* de segunda persona, singular (*2ª P/S = te*) en la posición correcta, dependiendo de si en la oración hay un verbo, o una frase verbal.

- Mira, hijo, _____ voy a dar _____ un consejo sobre la vida...
- Si quieres, yo _____ puedo explicar _____ qué está pasando.
- Más tarde _____ digo _____ el chisme sobre el director.
- Adiós José, otro día _____ cuento _____ cómo va mi negocio.
- Pepe, pasado mañana _____ entrego _____ tu libro.
- ¡Jorge Ríos, _____ prohíbo hablar _____ así a las mujeres!
- Daniela, yo _____ puedo conseguir _____ a alguien para ayudarte a cambiarte de casa.
- Chabelita, si sigues jugando con los trastes de la cocina, _____ los voy a quitar _____.
- Mira Carlos, _____ advierto _____ que si sigues robando el dinero de la gente, te vas a meter en problemas.
- Ven tantito Soledad, _____ prometo _____ que no _____ voy a hacer _____ nada.

Vocabulario adicional

Dependiendo de si en la oración hay un verbo, o...	<i>Depending on whether in the sentence there is a verb, or...</i>	() pregunto () qué está pasando en la calle... Se oye mucho ruido	<i>I wonder what's going on in the street... There's a lot of noise</i>
¡Qué sabroso pay!	<i>What delicious pie!</i>		
¿() regalas () una mordidita?	<i>Would you give (me) a bite?</i>	Perrito callejero	<i>Stray dog</i>
Yo ya no confío en tí	<i>I don't trust you anymore</i>	Mira hijo	<i>Look, son</i>
Siempre () dices () mentiras	<i>You're always telling (me) lies</i>	() voy a dar () un consejo sobre la vida	<i>I'm going to give (you) some advice about life</i>

Adelita. Tercera Unidad. Lección Siete

Vocabulario adicional (*Viene de la página anterior*)

(El) Consejo	<i>Advice</i>	Sí sigues jugando con los trastes de la cocina, () los voy a quitar ()	<i>If you keep playing with the dishes I'm going to take them away (from you)</i>
Si quieres, yo () puedo explicar () qué está pasando	<i>If you want me to, I can explain (to you) what's going on</i>	() advierto ()	<i>I'm warning (you)</i>
(El) Chisme	<i>Gossip</i>	... que si sigues robando el dinero de la gente, te vas a meter en problemas	<i>...If you keep taking (stealing) other people's money, you're going to get into trouble</i>
Otro día () cuento () cómo va mi negocio	<i>Some other day I'll tell (you) how my business is going</i>	Ven tantito	<i>Come here for a minute</i>
Entregar	<i>To give, To deliver</i>	() prometo () que no () voy a hacer () nada	<i>I promise (you) I'm not going to do anything bad (to you)</i>
¿() prohíbo hablar () así a las mujeres!	<i>I forbid (you) to speak like that to women!</i>		
Yo () puedo conseguir () a alguien para... de casa	<i>I can get someone to help you move</i>		

Ejercicio 9: Responde las siguientes preguntas de acuerdo al siguiente ejemplo (*Si no entiendes el vocabulario, o las preguntas, puedes preguntar a tu maestro/a.*)

Pregunta: ¿Cuándo ___ escribes un correo? (*A mí / A tí*)

Respuesta: ___ escribo después de llegar a mi casa.

Solución P: ¿Cuándo me escribes un correo? (*A mí / A tí*)

Solución R: Te escribo después de llegar a casa.

1. ¿Cuándo _____ envías una postal de tu ciudad? (*A mí / A tí*)
_____ envío la postal antes de tu cumpleaños.

2. ¿Cuándo _____ cuentas sobre tu viaje? (*A mí / A tí*)
_____ cuento el fin de semana.

3. ¿Cuándo _____ prestas la novela de García Márquez? (*A mí / A tí*)
_____ la presto después de terminar de leerla yo.

4. ¿Cuándo _____ invitas a tu casa de campo? (*A mí / A tí*)
_____ invito para la boda de mi hermana mayor.

5. ¿Cuándo _____ compras unos zapatos nuevos? (*A mí / A tí*)
_____ los compro en la quincena.

6. ¿Cuánto _____ cobras por dar _____ clases privadas? (*A mí / A tí*)
_____ cobro 100 pesos la hora, ¿te parece bien?

7. ¿Cuánto _____ cobras por esos lindos ojos negros que tienes? (*A mí / A tí*)
_____ cuestan...

Melita Tercera Unidad. Lección Siete

Ejercicio 10. Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al modelo que te presentamos.

Pregunta tipo 1: ¡Hum! ¡Que rico pastel! ¿Me das una probadita?

Respuesta incompleta 1: - Sí, _____ tantito.

Respuesta completa 1: - Sí, te doy tantito.

Pregunta tipo 2: Estoy buscando un departamento para cambiarme, ¿Me dices si sabes de alguno?

Respuesta incompleta 2: - Sí, yo _____ si se de alguno.

Respuesta completa 2: - Sí, yo te digo si sé de alguno.

- No sé qué significa esta palabra, ¿me prestas tu diccionario? - Sí, _____ lo _____ tantito.
- Necesito hablar con mis padres, ¿me dejas hacer una llamada? - Sí, _____ hacerla.
- Mi cuarto es muy frío y oscuro, ¿me permites cambiar a otro? - Sí, _____ cambiarte a otro.
- Quiero ir a un concierto de la Sinfónica, ¿me puedes conseguir un boleto? - Sí, _____ uno hoy en la tarde.
- ¡Qué bonitas postales de Guanajuato! ¿Me regalas una? - Sí, _____ la _____, puedes tomarla.
- Quiero visitar museos este fin de semana, ¿cuáles me recomiendas? - Yo _____ la Alhóndiga, el Diego Rivera y el Iconográfico.
- Tengo ganas de comer un buen y sabroso mole, ¿a cuál restaurante me sugieres ir? - Yo _____ "México Lindo y Sabroso".
- Me gustan mucho tus fotos y quisiera llevarme unas como recuerdo, ¿me vendes ésta? - Sí, _____ la _____, y además te regalo otra.
- Estoy tan cansada y quisiera "echarme un sueñito", ¿me puedes despertar como a las ocho para ir a bailar? - Sí, yo _____ a esa hora.
- No entiendo completamente bien el uso de los pronombres en español, ¿me puedes explicar una vez más algunas dudas que tengo? - Claro que sí, yo _____ las veces que quieras.

¿Me das una probadita?	<i>Will you give a taste?</i>	¿Me permites cambiar a otro?	<i>Can I move to another one?</i>
Te doy tantito	<i>I'll give you some</i>	¿Me puedes conseguir un boleto?	<i>Can you get me a ticket?</i>
Estoy buscando un departamento para cambiarme	<i>I'm looking for an apartment to move in to</i>	¿Qué bonitas postales!	<i>What beautiful postcards!</i>
¿Me dices si sabes de alguno?	<i>Could you tell me if you hear about one?</i>	¿Me regalas una?	<i>Will you give me one?</i>
¿Me prestas tu diccionario?	<i>Can you loan me your dictionary?</i>	¿Cuáles me recomiendas?	<i>Which one do you recommend to me?</i>
¿Me dejas hacer una llamada?	<i>Can I make a phone call?</i>	Tengo ganas de comer un buen y sabroso mole	<i>I feel like eating a tasty mole</i>

Adelita. Tercera Unidad. Lección Siete

¿A cuál restaurante me recomiendas ir?	<i>Which restaurant do you recommend?</i>	No entiendo completamente bien el uso de los pronombres...	<i>I don't understand very well the usage of pronouns in Spanish</i>
Me gustan mucho tus fotos	<i>I like your photos very much</i>		
Quisiera llevarme unas como recuerdo	<i>I would like to take some as a souvenir</i>	¿Me puedes explicar una vez más algunas dudas que tengo?	<i>Could you clarify for me some doubts that I have?</i>
... y además te regalo otra	<i>... and in addition, I'll give you another</i>		
Estoy tan cansada (o)	<i>I'm so tired</i>	Claro que sí	<i>Yes of course</i>
Quisiera echarme un sueñito	<i>I would like to take a nap</i>	Las veces que quieras	<i>As many times as you want</i>
¿Me puedes despertar como a las 8 para ir a bailar?	<i>Could you wake me up around 8 to go to dancing?</i>		

Ejercicio 11: Responde las siguientes preguntas reemplazando los *Objetos Directo e Indirecto*, por sus correspondientes pronombres. Observa el siguiente ejemplo.

Pregunta: (En una feria) Mamá: ¿Me compras un algodón de azúcar?
(No / Poder / Porque / Todavía / Ser hora de comer).

Res. Opcional 1: No, no te lo puedo comprar porque todavía no es hora de comer.

Res. Opcional 2: No, no puedo comprártelo porque todavía no es hora de comer.

- (Caminando en la calle) Papá: ¿Me compras unas palomitas? (No / Poder / Porque / Ser hora de ir a casa).
- (En una biblioteca) Señorita: ¿Me presta esta enciclopedia, por favor? (No / Poder / Porque / Ser parte del acervo de la biblioteca).
- (En la casa de los abuelos) Abuelita: ¿Me das cien pesos para gastar? (No / Poder / Porque / Sólo Ir a malgastarlo en dulces y chucherías).
- (En el restaurante 'Truco 7') Señor, disculpe: ¿Me puede vender ese cuadro del Guanajuato antiguo? (No / Poder / Porque / No estar en venta).
- (En la casa de una tía) Tía Mago: ¿Me regalas esa foto del abuelo Porfirio? (No / Poder / Porque / Ser la única que tener).
- (En el bar 'Cuba Mía', entre un mesero "comediante" y una chica extranjera) Hola ¿Eres de aquí? ¿No? ¡Qué bueno! ¿Me invitas una cerveza? (No / Poder / Porque / No conocerte).
- (Platicando entre una amigo y una amiga) Jazmín, cuéntame lo que dice Inés de mí. (No / Poder / Porque / Ser un secreto entre ella y yo).

Adelita. Tercera Unidad. Lección Siete

Reemplazando	<i>Replacing</i>	Malgastarlo	<i>To waste it</i>
¿Me compras...?	<i>Would you buy me...?</i>	Dulces	<i>Candies</i>
¿Me prestas...?	<i>Can I borrow?</i>	Chucherías	<i>Trinkets</i>
¿Me das...?	<i>Would you give me?</i>	Disculpe	<i>Excuse me</i>
¿Me regalas...?	<i>Would you give me?</i>	Cuadro	<i>Painting</i>
Algodón de azúcar	<i>Cotton candy</i>	No está en venta	<i>It's not for sale</i>
Es hora de comer	<i>It's dinner time</i>	Tía / Tío	<i>Aunty / Uncle</i>
No puedo...	<i>I won't, I can't</i>	Es la única que tengo	<i>It's the only one that I have</i>
Caminando en la calle	<i>Walking on the street</i>	Entre	<i>Between</i>
Es hora de ir a casa	<i>It's time to go home</i>	Extranjera (o)	<i>Foreigner</i>
En una biblioteca	<i>In a library</i>	¿Me invitas una cerveza?	<i>Would you buy me a beer?</i>
Enciclopedia	<i>Encyclopedia</i>	No te conozco	<i>I don't know you</i>
Es parte del acervo de la biblioteca	<i>It's part of the library's reserve collection</i>	Cuéntame lo que dice... de mí	<i>Tell me what she says of me</i>
Abuelos	<i>Grandparents</i>	Es un secreto entre ella y yo	<i>It's a secret between her and me</i>
¿Me das 100 pesos para gastar?	<i>Would you give me 100 pesos to spend?</i>		

Ejercicio 12: Responde las preguntas usando los pronombres correctos (*Puedes identificar los objetos en las preguntas para así saber cuáles pronombres necesitas usar en las respuestas, además de considerar la referencia que te damos al final de cada pregunta.*)

1. ¿Para quién son esas flores? (*Traje / Para ti*).
2. ¿Para quién son esos bombones? (*Compré / A las niñas*).
3. ¿Para quién es ese diccionario bilingüe? (*Conseguí / Para nosotros*).
4. ¿Para quién son las palomitas? (*Preparé / para nosotros*).
5. ¿Para quién son las sandalias? (*Voy a comprar / Para ti*).
6. ¿Para quién es la bufanda? (*Estoy tejiendo / Para ti*).
7. ¿Para quién son los discos? (*Estoy quemando / A mis amigos*).
8. ¿Para quién es el pastel? (*Estoy haciendo / A mi mejor amigo*).
9. ¿Para quién son las postales? (*Voy a mandar / A mi novia alemana*).
10. ¿Para quién es la playera de Frida? (*Voy a dar / A mi amiga de Chicago*).
11. ¿Para quién es el libro de leyendas de Guanajuato? (*Voy a regalar / A ti*).

Hoja de respuestas. Objeto y Pronombres Indirectos

Ejercicio 1

(Los pronombres aparecen en orden progresivo como aparecen en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. Me	5. Le	9. Nos	13. Nos	17. Le	21. Le	25. Les	29. Le	33. Le
2. Le	6. Le	10. Le	14. Le	18. Le	22. Le	26. Le	30. Les	34. Le
3. Nos	7. Le	11. Le	15. Te	19. Les	23. Les	27. Te	31. Le	35. Te/Les
4. Les	8. Les	12. Le	16. Le	20. Le	24. Les	28. Le	32. Le	36. Le

Ejercicio 2

Nota: Todas las respuestas usan el pronombre: "Me"

Ejercicio 3

(Los pronombre aparecen en orden progresivo como están escritos en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. Le	5. Le	9. Nos	13. Les	17. Le	21. Le	25. Nos	29. Le	33. Le
2. Le	6. Le	10. Le	14. Le	18. Le	22. Te	26. Le	30. Le	34. Le
3. Les	7. Le	11. Le	15. te/le	19. Les	23. Le	27. Les	31. Les	35. Les
4. Les	8. Me	12. Le	16. Le	20. Le	24. Le	28. Le	32. Le	36. Le

Ejercicio 4

Nota: Todas las respuestas usan el pronombre: "Te"

Ejercicio 5

(Los pronombre aparecen en orden progresivo como aparecen en el ejercicio: de arriba hacia abajo, y de izquierda a derecha)

1. Le	5. Le	9. Le	13. Te	17. Les	21. Le	25. Les	29. Nos	33. Les
2. Le	6. Le	10. Le	14. Le	18. Le	22. Me	26. Le	30. Le	34. Le
3. Les	7. Les	11. Le	15. Les	19. Le	23. Les	27. Les	31. Les	35. Le
4. Les	8. Me	12. le/les	16. Le	20. Le	24. Le	28. Le	32. te/le	36. Le

Ejercicio 6

1. Les	2. Les	3. Le	4. Le	5. Les	6. Les	7. Le	8. Les
--------	--------	-------	-------	--------	--------	-------	--------

Ejercicio 7

1... me van a llamar (van a llamarme...)	6... me regalas...
2... me envía...	7... me renta...
3... está vendiéndome...	8... me dices...
4... me puedes prestar (puedes prestarme)	9... me pregunto...
5... me puede explicar (puede explicarme)	10... me sigue...

Ejercicio 8

1...te voy a dar (voy a darte...)	6...te prohíbo hablar...
2...te puedo explicar (puedo explicarte)	7.te puedo conseguir (puedo conseguirte)
3...te digo...	8...te los voy a quitar.
4...te cuento...	9...te advierto...
5...te entrego...	10...te prometo / ...te voy a hacer (voy a hacerte...)

Ejercicio 9

Nota: Casi todas las respuestas son con los pronombres: "me / te", en ese orden.	Pregunta / Respuesta 6: ¿...me cobras... dame...? Te cobro...
--	---

Ejercicio 10

1. te () presto	2. te / deajo	3. te / permito	4. te / consigo	5. te () regalo
6.te/recomiendo	7. te / sugiero	8. te () vendo	9. te / despierto	10. te / explico

Ejercicio 11

(Observa que el uso de pronombres en las respuestas a estas preguntas puede ser formal – se –, o informal – te –. Eso depende del verbo, si está conjugado de una forma u otra)

1. No, no te las puedo comprar... es...	No, no puedo comprártelas porque es...
2. No, no se la puedo prestar... es...	No, no puedo prestársela porque es...
3. No, no te los puedo dar porque sólo vas a malgastarlo en dulces y chucherías.	No, no puedo dártelos porque sólo vas a malgastarlo en dulces y chucherías.
4. No, no se lo puedo vender... no está...	No, no puedo vendérselo... no está a la...
5. No, no te la puedo regalar... es...	No, no puedo regalártela... es la única...
6. No, no te la puedo invitar porque no te conozco.	No, no puedo invitártela porque no te conozco.
7. No, no te lo puedo contar... es...	No, no puedo contártelo... es un secreto...

Ejercicio 12

1. Te las traje para ti. (<i>para ti, enfático</i>)	3. Nos lo conseguí para nosotros.
2. Se los compré a las niñas.	4. Nos las preparé para nosotros.
5. (<i>Opción 1</i>) Te las voy a comprar para ti.	5. (<i>Opción 2</i>) Voy a comprártelas para ti.
6. Te la estoy tejiendo para ti.	6. Estoy tejiéndotela para ti.
7. Se los estoy quemando a mis amigos.	7. Estoy quemándoselos a mis amigos.
8. Se lo estoy haciendo a mi mejor amigo.	8. Estoy haciéndoselo a mi mejor amigo.
9. Se las voy a mandar a mi novia alemana	9. Voy a mandárselas a mi novia alemana.
10. Se la voy a dar a mi amiga de Chicago	10. Voy a dársela a mi amiga de Chicago.
11. Te lo voy a regalar a ti.	11. Voy a regalártelo a ti.